



Hors Standard

Façade



StoCollection
2018 - 2020

Grand angle
Expérimental
Haute couture

Remarques importantes :

Les contenus informatifs et visuels de la présente brochure – descriptifs, argumentaires, photos, schémas, etc. – ont une vocation strictement indicative et peuvent être modifiés sans préavis. L'application de ces finitions telle que décrit dans ce guide, ne s'applique pas à des situations ou des contraintes de poses spécifiques à un chantier.

Ils ne sauraient engager la société Sto s.a.s sur le plan contractuel.

Veuillez prendre contact avec votre conseiller technique ou prescripteur Sto, dont la préconisation indiquera les besoins d'un chantier donné.

Veuillez ne pas intégrer de produits étrangers aux systèmes indiqués.

La cohérence des systèmes n'est garantie par Sto que dans l'emploi de composants précis, dont l'adéquation a été scrupuleusement mise au point par Sto. Dans un souci d'amélioration constante de nos systèmes, nous nous réservons la possibilité de faire évoluer à tout moment nos produits et nos techniques. Les fiches techniques mises à jour sont accessibles en ligne sur www.sto.fr



Préface

Il y a un an, nous cherchions le moyen d'exprimer le savoir-faire et la créativité de Sto au service des façades. Nous avons alors choisi de créer une collection de revêtements, expression des tendances contemporaines ou intemporelles. En collaboration avec le cabinet Nacarat, notre collection a progressivement vu le jour. La StoCollection 2018-2020 est la première d'une longue série, fruit de la rencontre de l'œil du designer et de la main de l'artisan.

Nous espérons qu'elle sera pour vous une source d'inspiration.

Merci à tous ceux qui ont contribué à lui donner vie : nos collègues allemands du siège du Groupe Sto, notre studio StoDesign, notre service Échantillons, nos Techniciens d'application et bien sûr Vanessa Lehner, Soizic Boucault et Domitille Chavigny de l'agence Nacarat.

Sophie Choplin, Directrice Marketing Sto France

Hors Standard



Sommaire



Grand angle

10-17 La matière est paysage



Expérimental

18-25 La matière est créative



Haute couture

26-33 La matière est savoir-faire

Hors Standard, une collection de caractère née de la rencontre de la création et de l'industrie

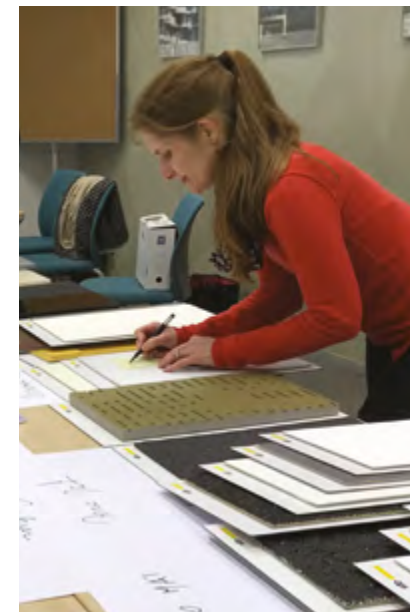
“Notre rencontre n'est pas fortuite !” Nacarat
En effet, le terrain de la création et celui de l'industrie se rejoignent toujours !

A fortiori, Nacarat est spécialiste de la couleur et du matériau en architecture et travaille dans les sphères patrimoniales et contemporaines. L'agence cultive une dimension exploratoire de la matière appliquée à l'architecture. Sa matériauthèque regorge de matériaux de toutes natures, des plus traditionnels aux plus innovants. “Cette dimension exploratoire et plurielle, nous l'avons retrouvée chez Sto dont le catalogue de matériaux est d'une incroyable richesse”, ponctue Nacarat.

La collaboration était donc assez naturelle. Le processus de création s'est essentiellement construit dans une dynamique collaborative, autour, notamment, de rendez-vous et séances de travail où le StoDesign a transmis, à l'agence Nacarat, les savoirs et la technicité indispensables aux développements des produits. Pour créer cette collection, il incombait à l'agence de porter sa vision de l'architecture et de la création, de révéler les qualités plastiques, esthétiques et poétiques de la matière conjuguées à la couleur. “Dès le début, nous avons souhaité questionner les limites de l'industrie et du produit standardisé, pour aller vers quelque chose de singulier, de sensuel et d'unique, où la main de l'artisan fait sens, où la matérialité intrigue ou subjugue et crée des univers à haute valeur sensible. Et Sto a rendu possible (ou tangible) cette ambition.” conclue l'agence Nacarat.



Recherche matières/
couleurs autour des trois
univers d'inspiration



Mise en parallèle
de matières existantes
avec les effets recherchés,
en lien avec les images
d'inspiration.



Au cœur de la matière

L'agence Nacarat s'est immergée pendant 3 jours en forêt noire allemande, à Weizen, maison-mère de Sto pour interpréter, travailler et concrétiser la collection selon les territoires d'inspiration.



“Mon rôle a été de celer deux sensibilités : le design industriel et le design créatif, pour n'en faire émerger qu'une seule, la sensibilité esthétique de la façade. Une mission d'observatoire, au travers de la lecture de la matière, de l'expression des sens et du touché.”
Sabine Strohmann, Responsable développement Sto Design



“L'agence Nacarat s'est plongée au cœur de toutes nos ressources teintées, matières, aspects, afin d'en extraire les grandes tendances. Je leur ai transmis mon savoir-faire en termes de procédé d'application et de technique afin que les designers puissent laisser libre cours à leur créativité et ainsi donner naissance à la collection.” Johannes Eulberg, Designer produit Sto.



Hors Standard

Satisfaire à l'exigence de l'œil et des imaginaires, combien est-ce important quand la matière prend forme et incarne enfin, prend figure. Concevoir est une expérience sensible sans cesse renouvelée, sans cesse appelée par le désir insatiable de s'immerger dans une matière vivante et créative, primordiale à tout acte d'invention.

Créer, inventer ? ... Longtemps, il faut dévisager les formes et l'espace, scruter, toucher du regard, effleurer comme pour concentrer au bout de ses doigts toute l'âme d'un paysage, et jeter ensuite d'un geste toute une substance poétique jaillissante et pulsatile sur l'inerte.

Hors Standard est une collection engagée, qui relève de l'expression libre pleine de mondes, et qui s'offre à l'architecture pour la création. Ses univers sont à la fois connexes et antipodes. Ils subliment les façades de leurs finitions, explorant tour à tour la matière organisée et structurée, la matière sophistiquée et domptée, la matière composite et exubérante.

Nacarat est passionnée par la nature sensible du monde, par l'architecture, la ville et toutes les formes de création qui s'y expriment. Depuis 2005, ses itinérances dans la couleur et la matière l'amènent à envisager le design et l'esthétique d'une façon polymorphe, singulière et pointue. Tous les jours, l'agence invente son métier de coloriste-designer, le diffuse et le promeut dans les sphères de la création.



Grand angle,
la matière est paysage





Grand angle, la matière est paysage

La matière est un prodige pour celui qui veut rêver mondes et voyages. Dans son grain, son sillon, son mouvement, ses couleurs et ses reflets, la matière nous transporte d'un ailleurs à un autre. Et l'horizon s'élargit et déroule sous nos yeux les extrémités des pôles nord et sud. La terre est belle dans son immensité : pacifiques rivages, continents vierges, paysages glacés, prairies ondoyantes ou champs fertiles... la sève des arbres, les sédiments de la roche et du sable, au gré du vent et de la valse aérienne, nourrissent les hommes et cultivent l'art.

Grand angle est un hommage aux paysages et aux imaginaires utopiques et généreux, et s'adresse à tous les épris du grand monde.

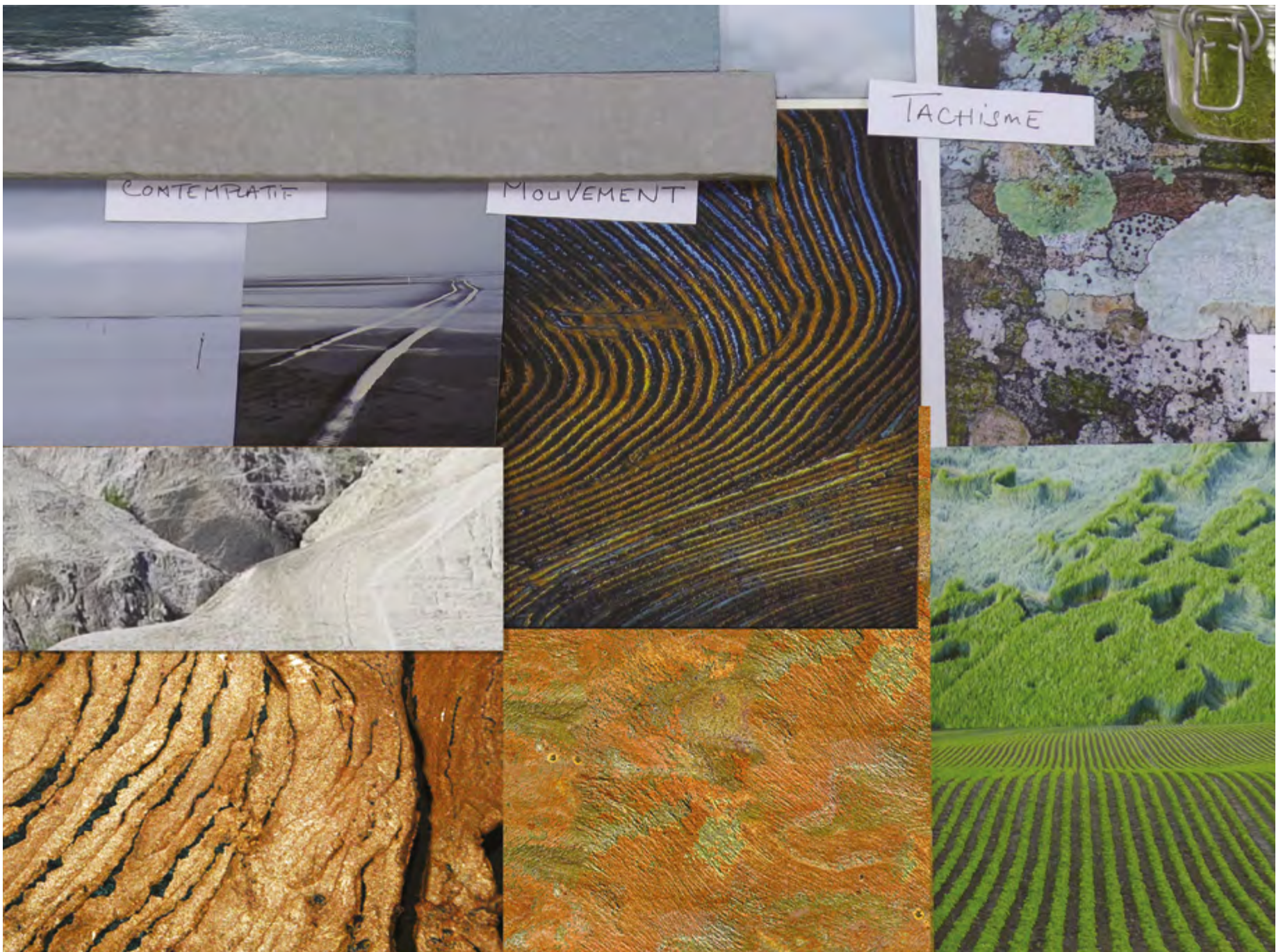


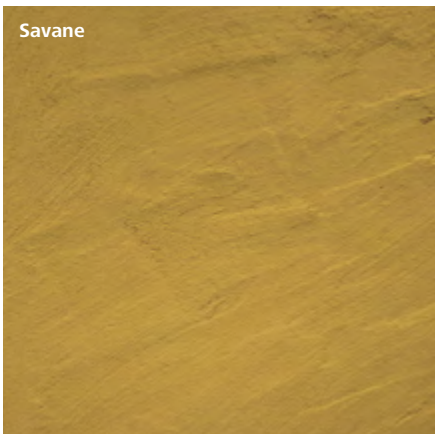
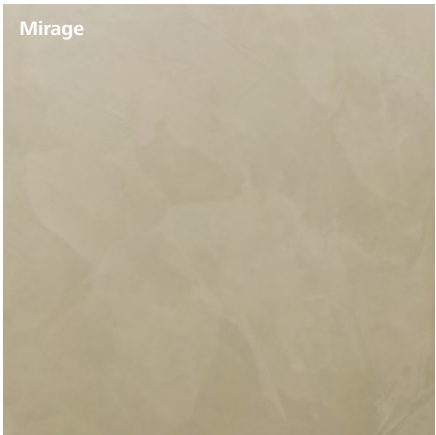
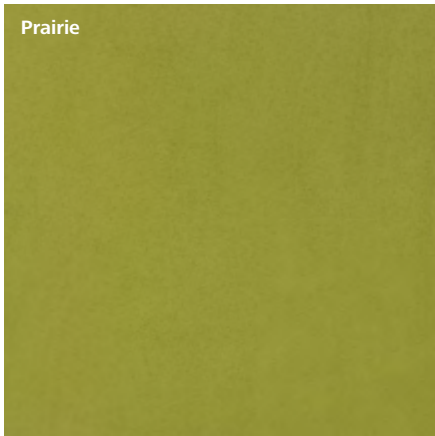




Terres fertiles...

La terre s'irise et se mue en un vêtement changeant brun et argent que le stri trame et tisse. Le long de la façade, l'ombre se moire.

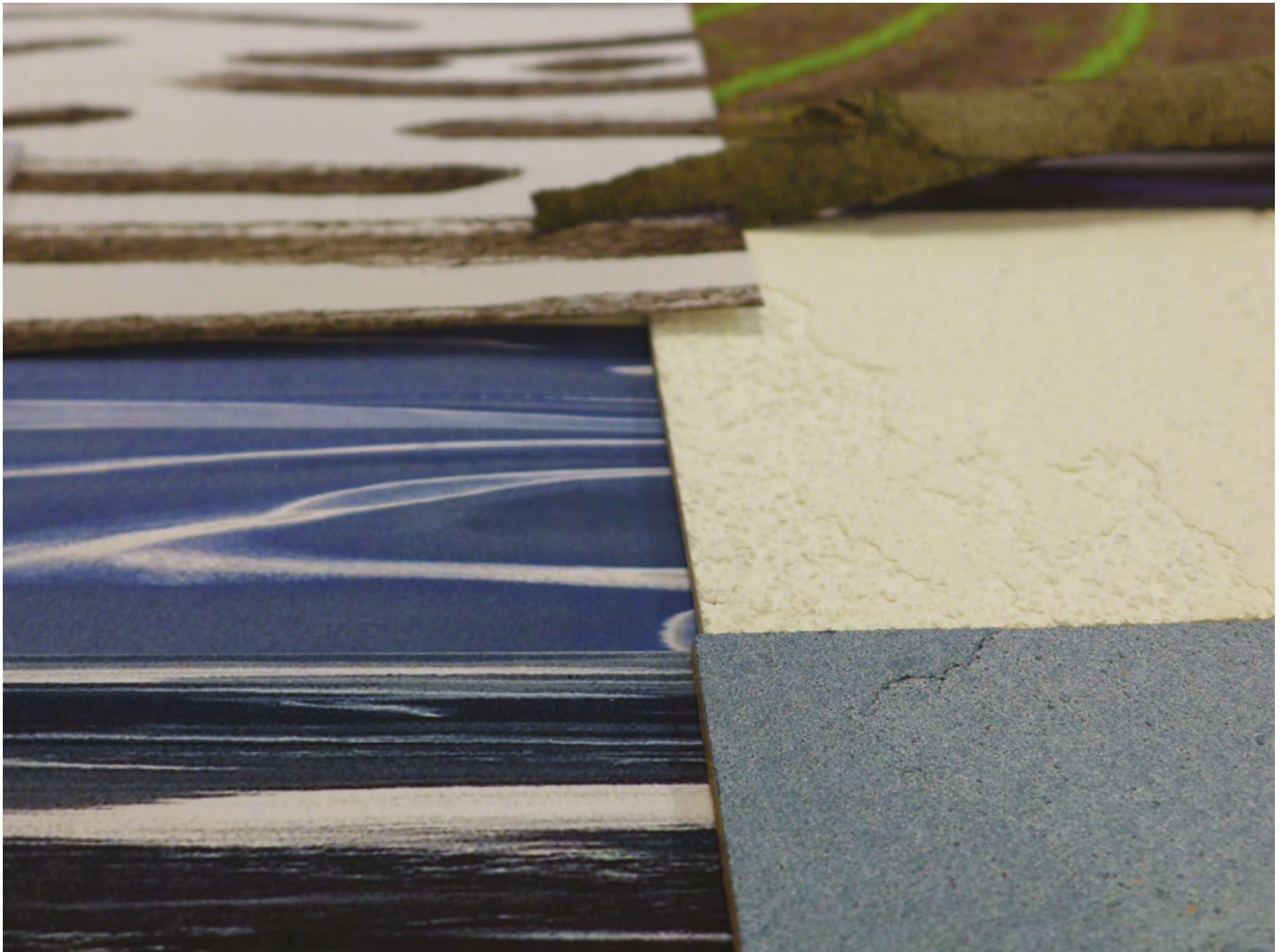




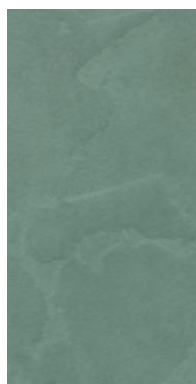


Vues du ciel...

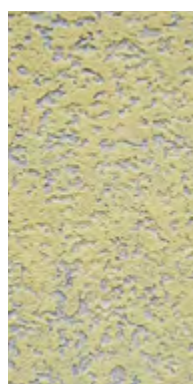
Le panorama glacé, presque aquatique, se fond dans des couleurs bleutées, glacis et patines légèrement brillantes.



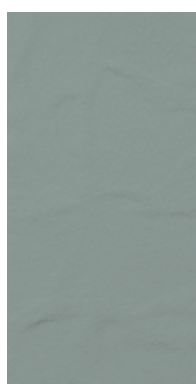




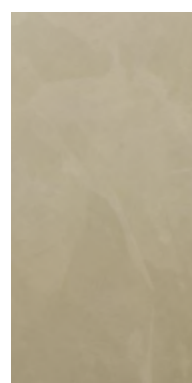
Rivage



Lichen



Nuage



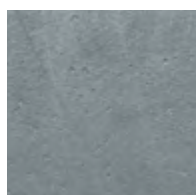
Mirage



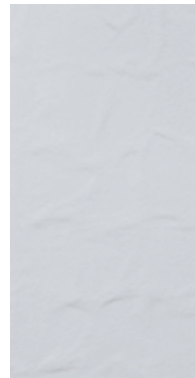
Archipel



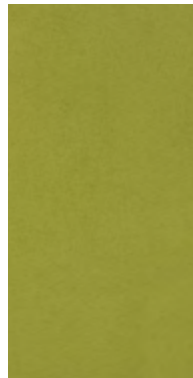
Roc



**Métallic
35807 M**



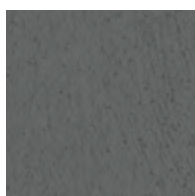
Nimbus



Prairie



**Métallic
37 812 M**



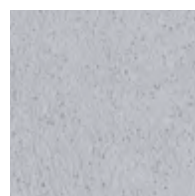
Enduit K 1.5



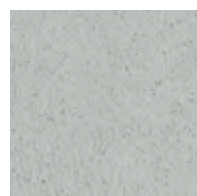
Enduit MP



Enduit MP



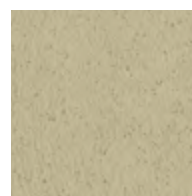
Enduit MP



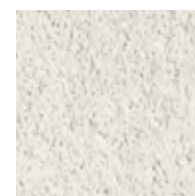
Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



Enduit MP



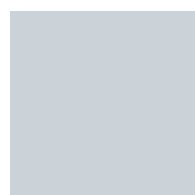
79202



16296



16233



35136



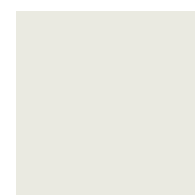
36124



16260



16270



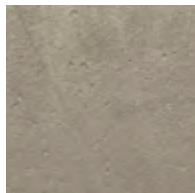
16004



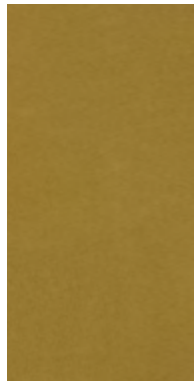
Sillon



Écorce



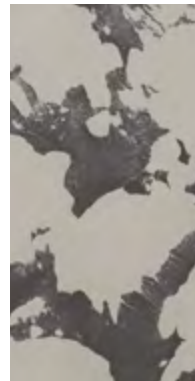
Métallique
31806 M



Savane



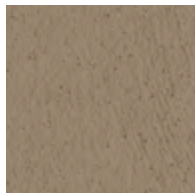
Érosion



Archipel



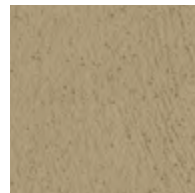
Enduit K 1.5



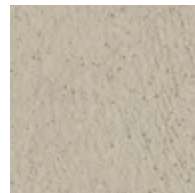
Enduit MP



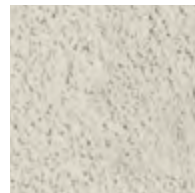
Enduit K 1.5



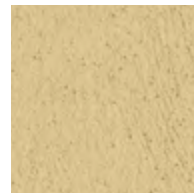
Enduit K 1.5



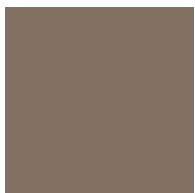
Enduit MP



Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



71430



16045



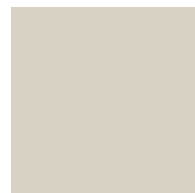
31420



16034



16267



16293



71326

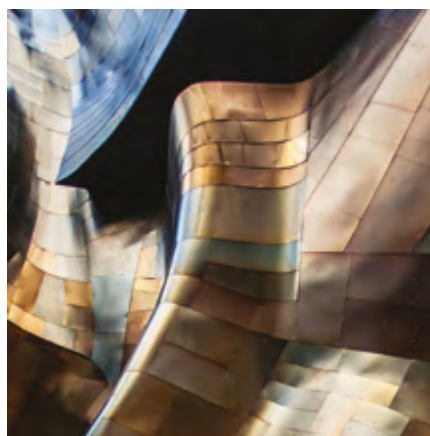
Expérimental, la matière est créative

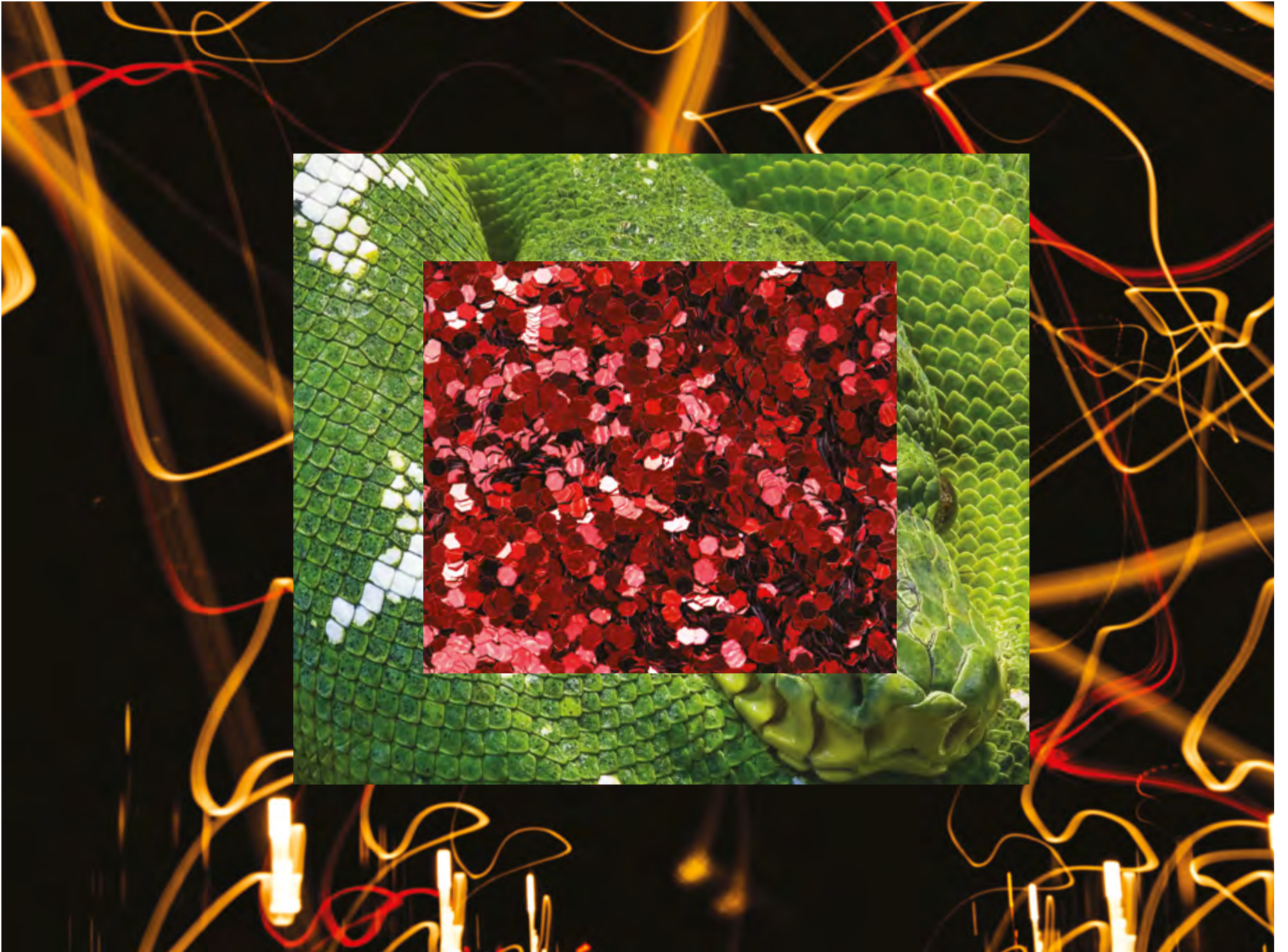
L'œil polaroïd multiplie les expériences flash et iconoclastes.

Il recompose une ville de rêves noctambules où les bleus magnétiques et ultra sonores sont parcourus d'ondes chromatiques.

La matière est un magma composite d'où jaillit le feu et le flux, l'énergie rouge, le granit oxyde et la lave carbone.

Creuset primitif et high-tech, la matière donne vie à l'immobile en un instant, rebrasse dans un élan élastique la ligne et le plan.



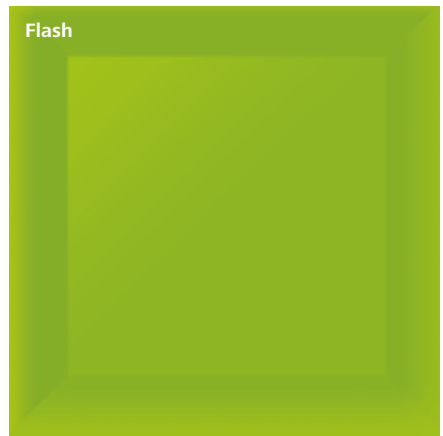




Rêves noctambules...

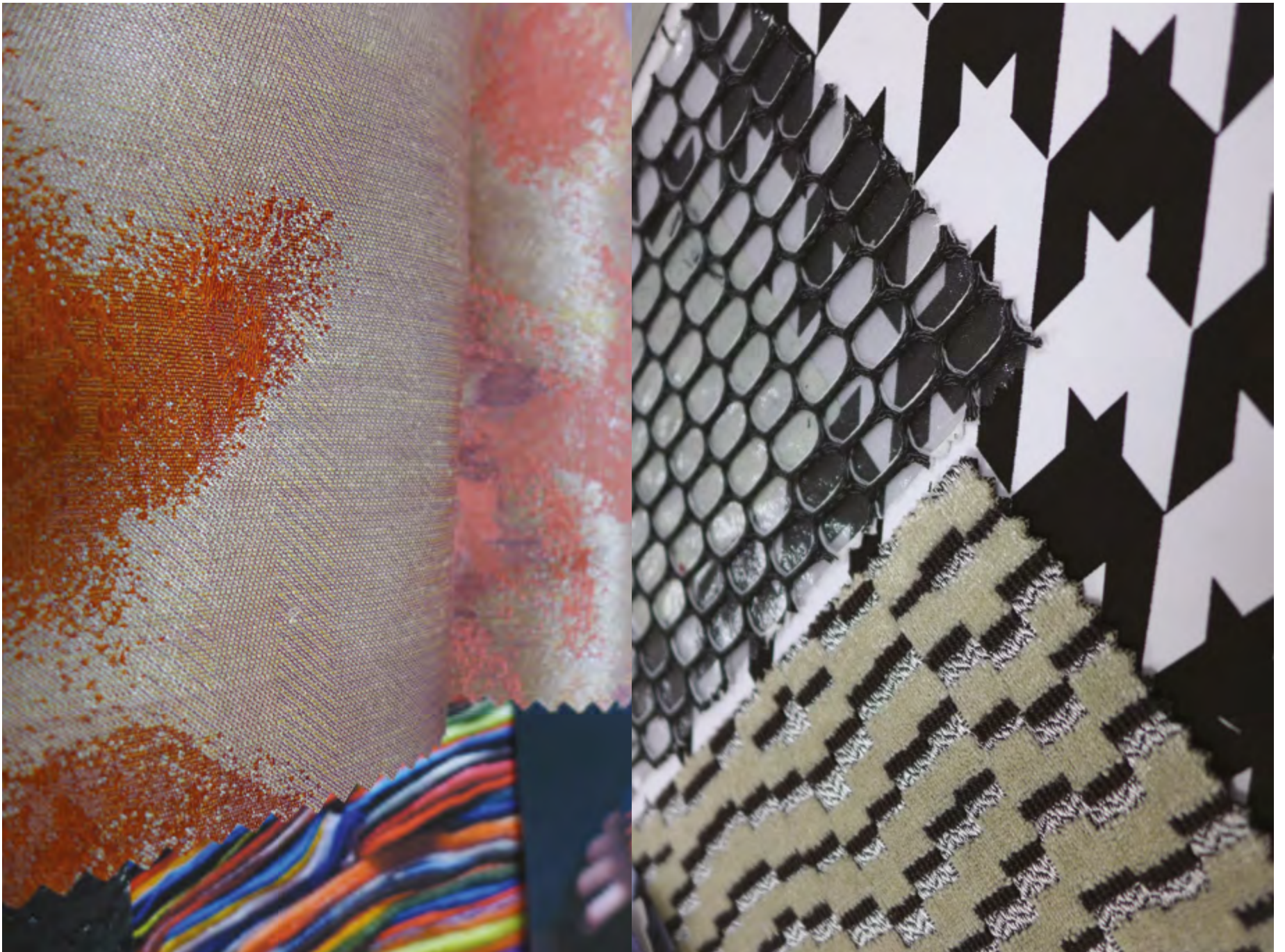
Sonore et magnétique, l'œil polaroid multiplie les expériences et marque son intensité dans son expressivité acidulée.

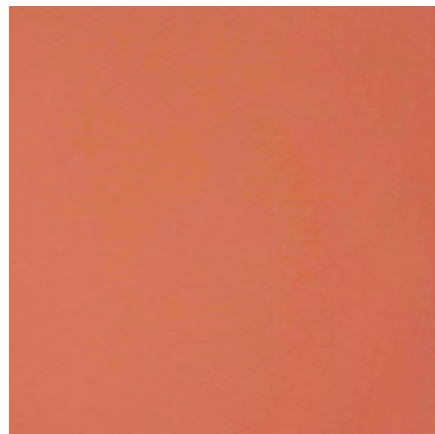
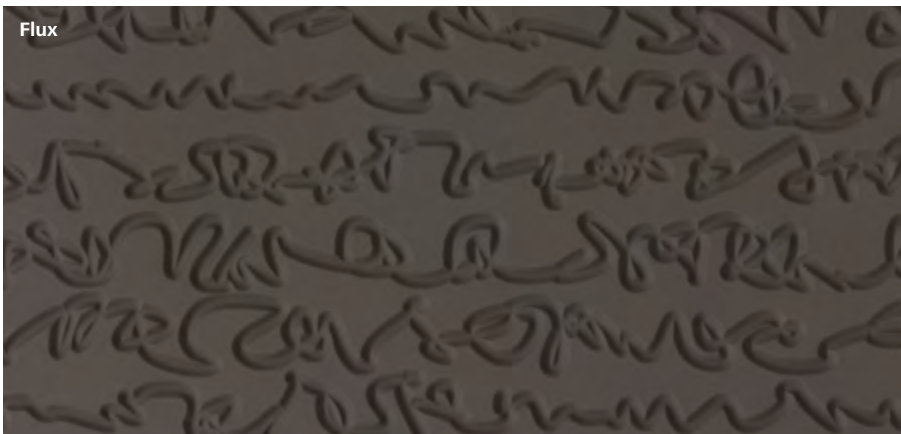


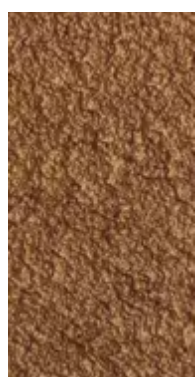


Déconstruction...

Richesse de la couleur, apparences multiples, graphisme déconstruit et composite, donnent la sensation de perte de repère. Une nouvelle perception extraordinaire.







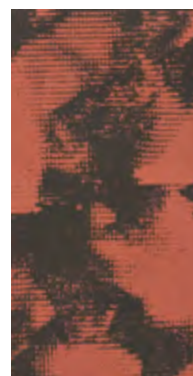
Magma



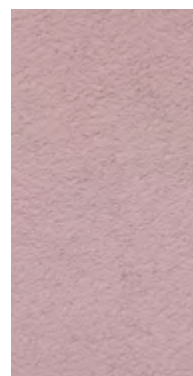
Énergie



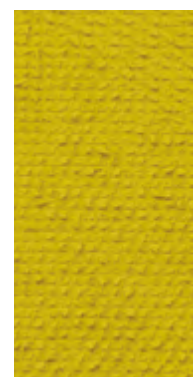
Onde



Caméléon



Quartz



Reptile



Hip hop



Métallique 37832 M



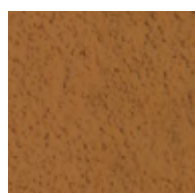
Glass mosaïc 0030



Glass mosaïc 0032



Glass mosaïc 0033



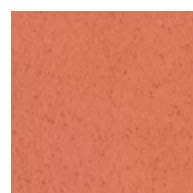
Enduit K 1.5



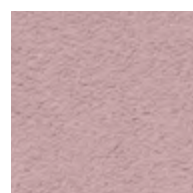
Enduit MP



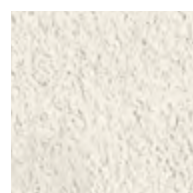
Enduit MP



Enduit MP



Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



Enduit MP



Enduit K 1.5



32241



33101



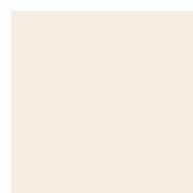
32200



32403



33307



16000



16151



31200



31105



Flash



Magnétic



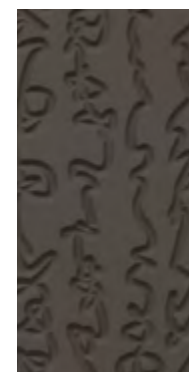
Glass mosaic 0046



Glass mosaic 0010



Carbone



Flux



Glass
Ral 6018



Glass
Ral 5002



Métallic
34809 M



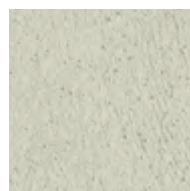
Glass
Ral 7012



Enduit K 1.5



Enduit MP



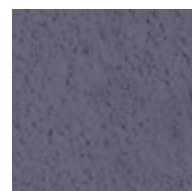
Enduit K 1.5



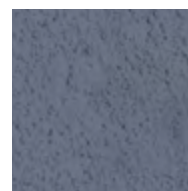
Enduit K 1.5



Enduit MP



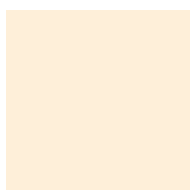
Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



Enduit MP



16053



36300



16243



35405



35100



16190



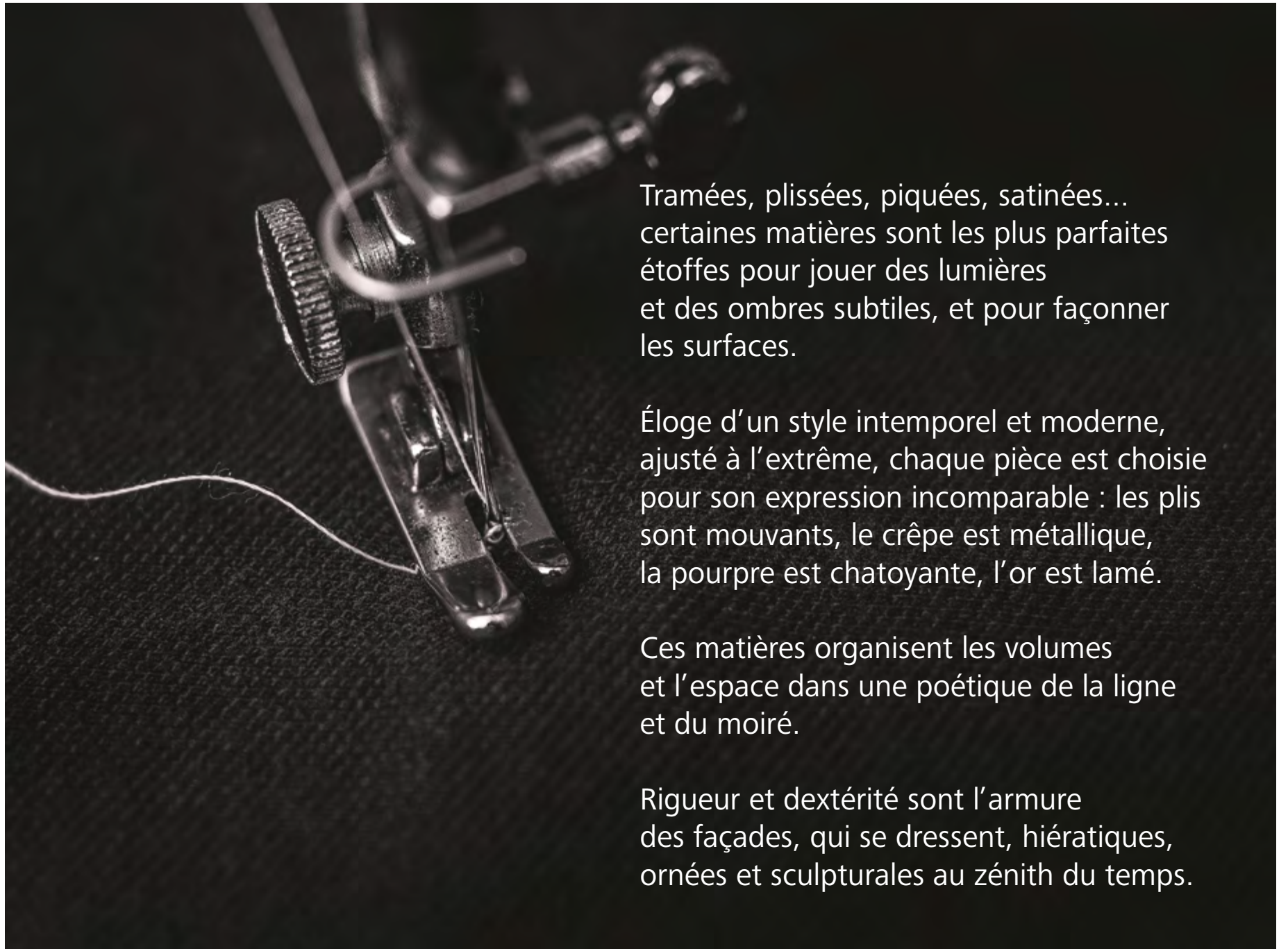
35131



16288



Haute couture, la matière est savoir-faire

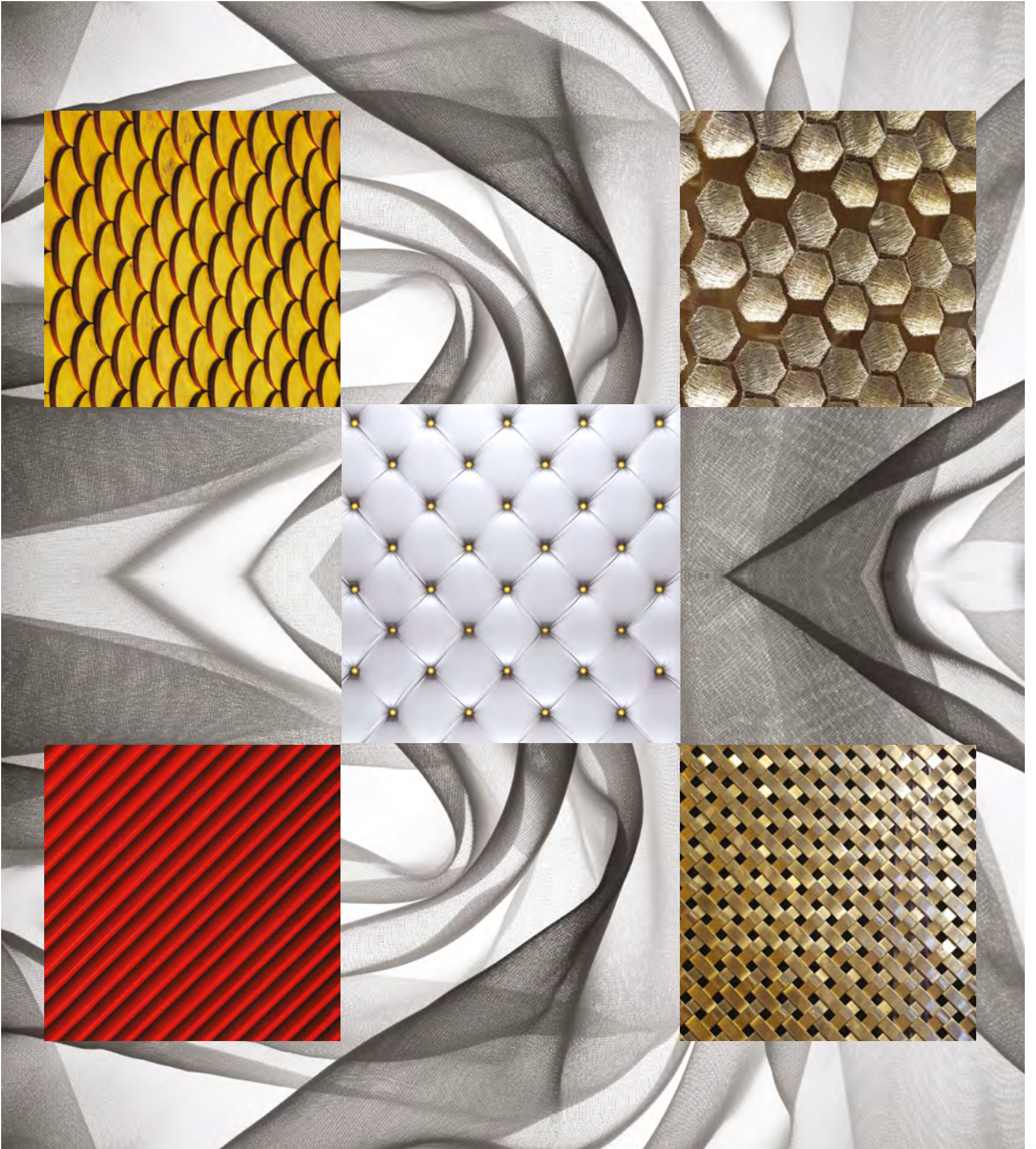


Tramées, plissées, piquées, satinées... certaines matières sont les plus parfaites étoffes pour jouer des lumières et des ombres subtiles, et pour façonner les surfaces.

Éloge d'un style intemporel et moderne, ajusté à l'extrême, chaque pièce est choisie pour son expression incomparable : les plis sont mouvants, le crêpe est métallique, la pourpre est chatoyante, l'or est lamé.

Ces matières organisent les volumes et l'espace dans une poétique de la ligne et du moiré.

Rigueur et dextérité sont l'armure des façades, qui se dressent, hiératiques, ornées et sculpturales au zénith du temps.

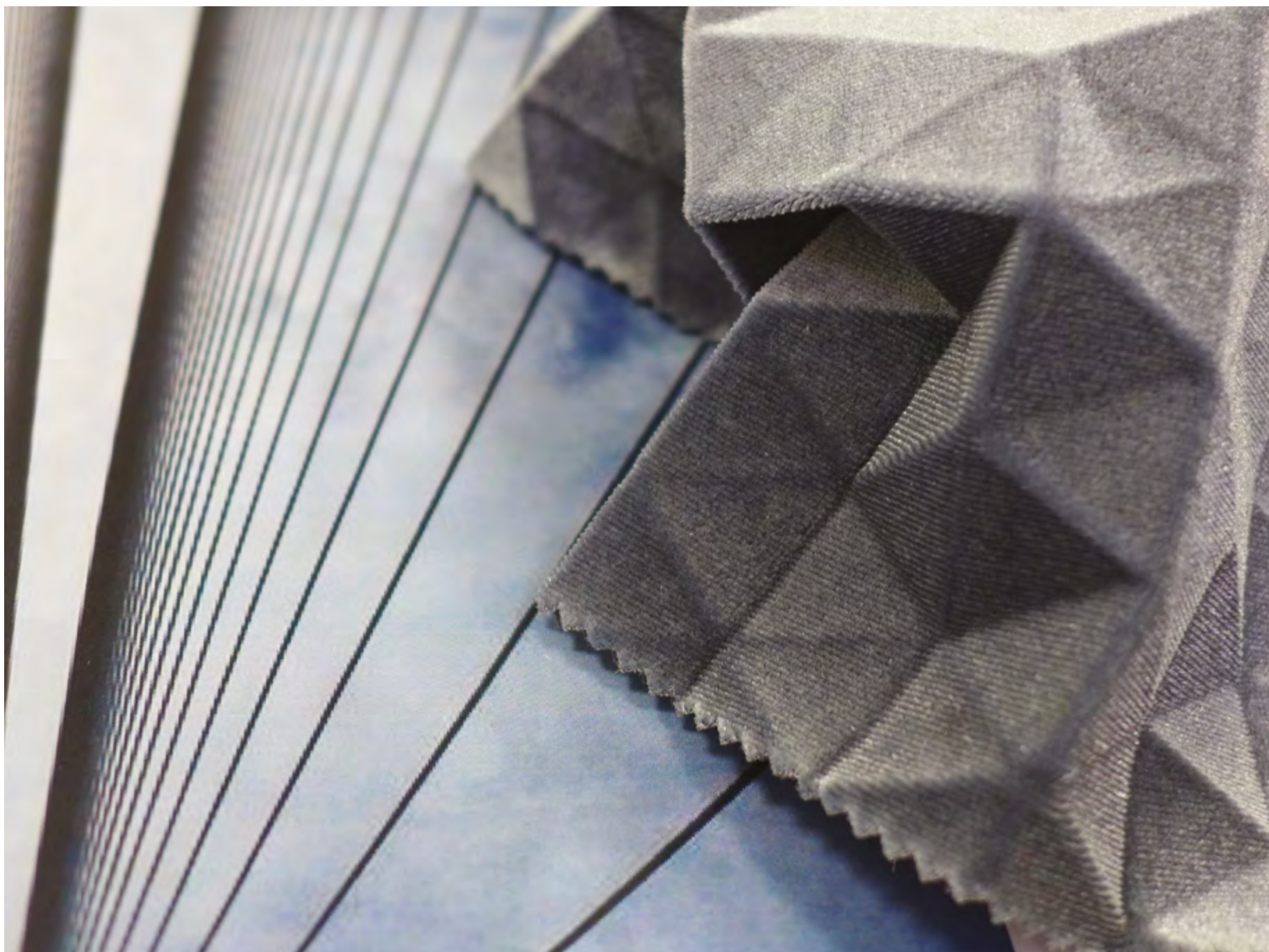


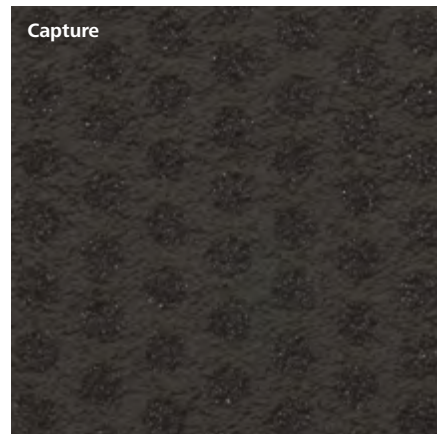
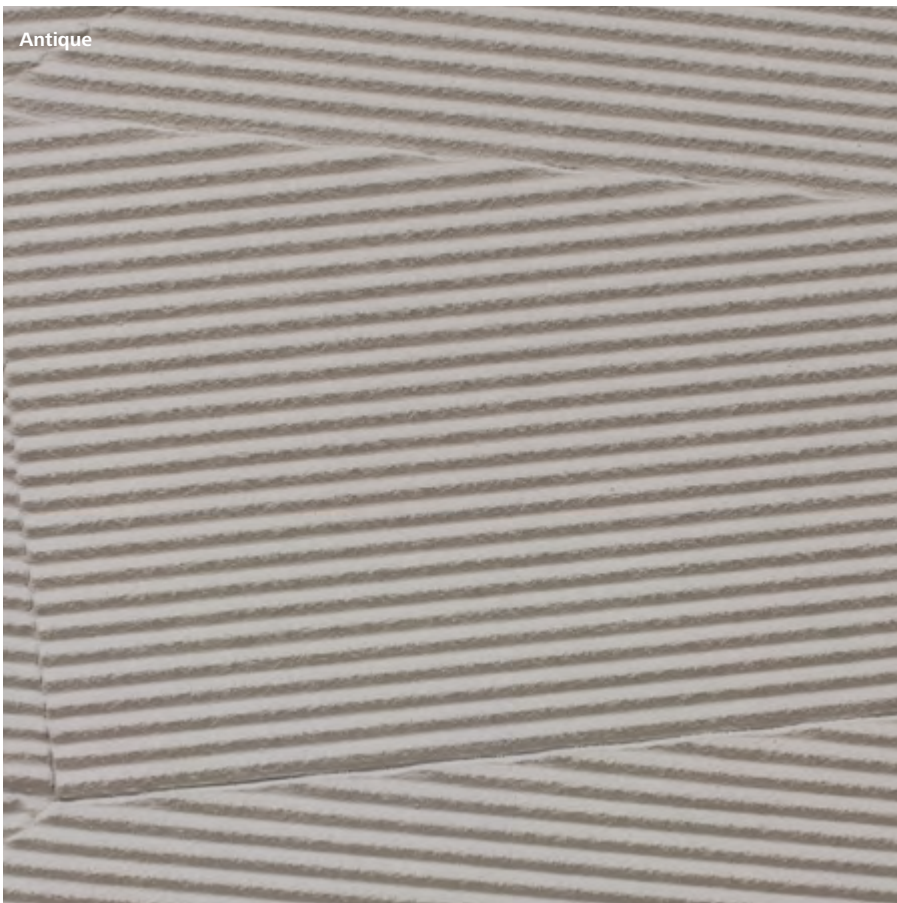
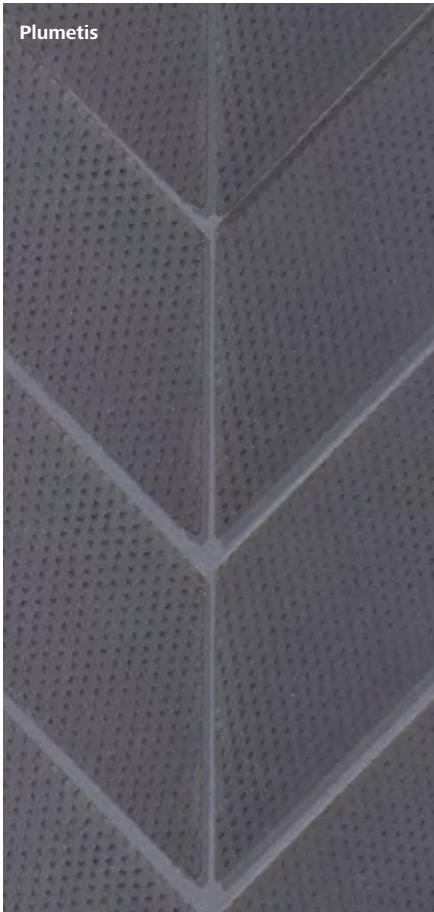


Précieux...

Sophistication du frappé, régularité du plissé.

La subtilité dans le mouvement combine les couleurs profondes et emblématiques avec des effets de brillance et de moiré.

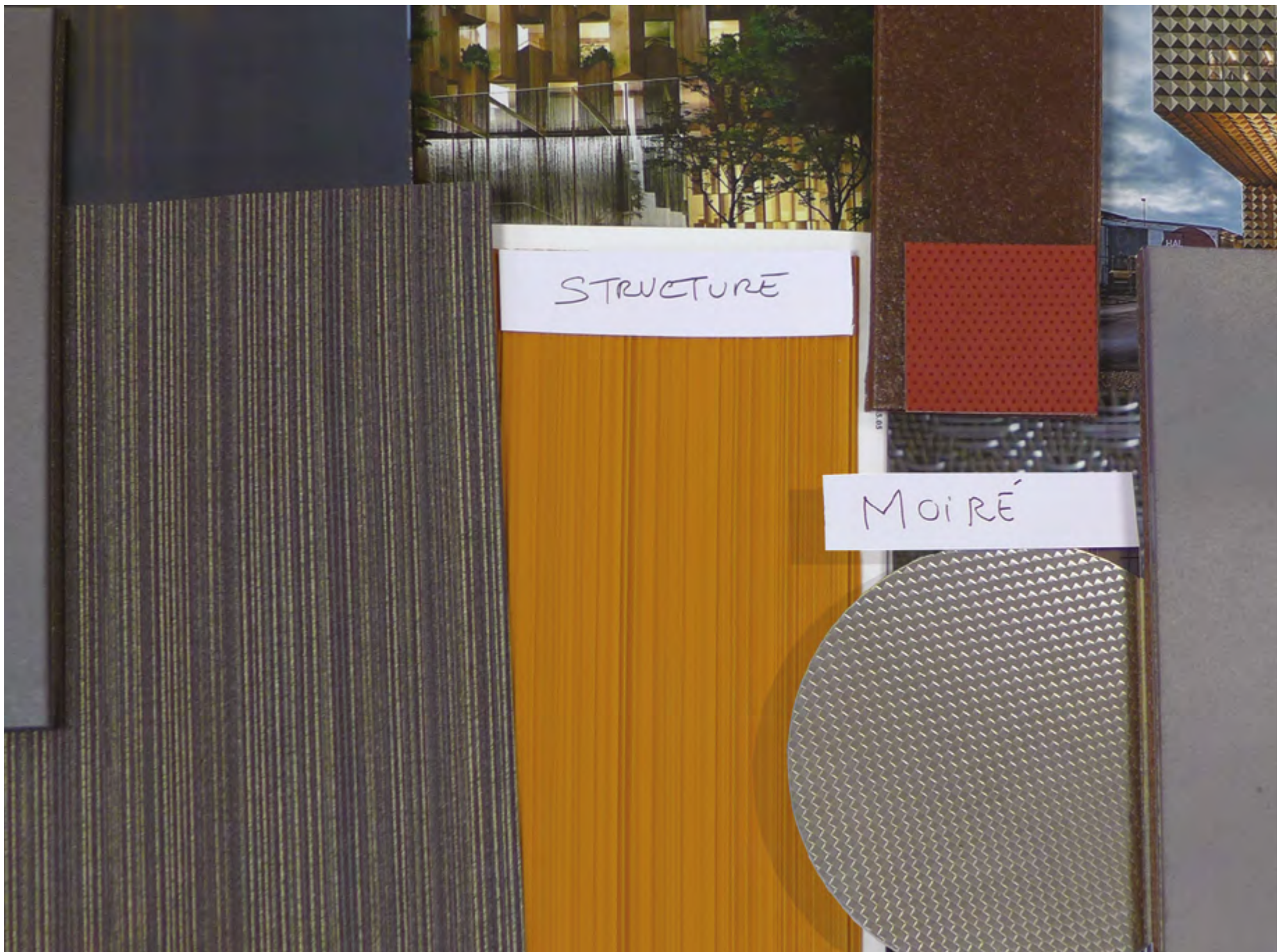


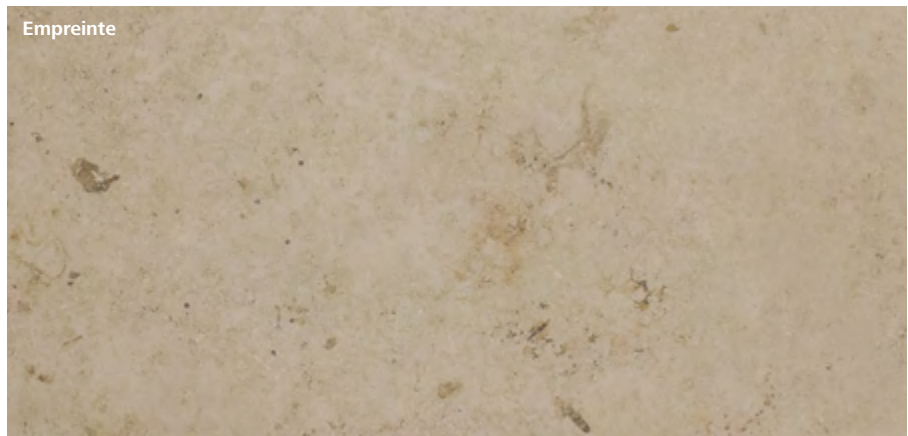
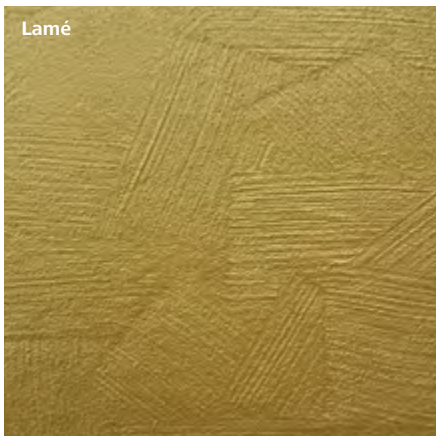
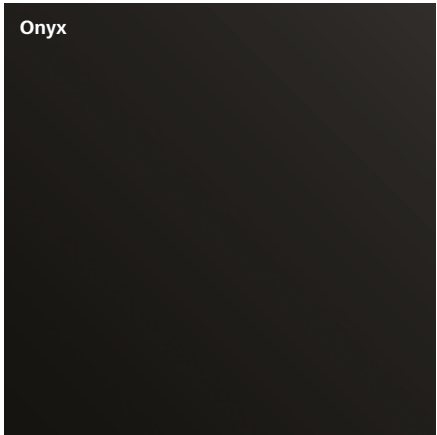




Éléance...

Harmonie gracieuse dans la simplicité, l'éléance des couleurs intemporelles et la noblesse des matériaux.



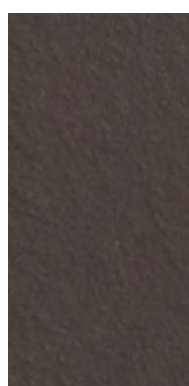




Monolithe



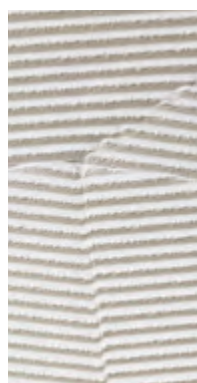
Miroir



Anthracite



Onyx



Antique



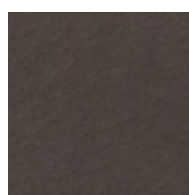
Métallique
34808 M



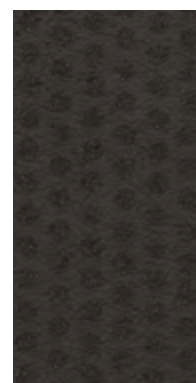
Métallique
37807M



Plumetis



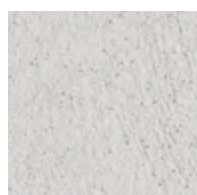
Brick
100 lisse uni



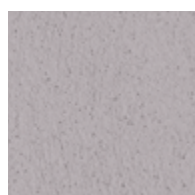
Capture



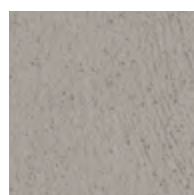
Glass
Ral 9005



Enduit K 1.5



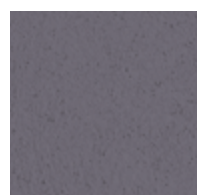
Enduit MP



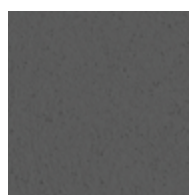
Enduit MP



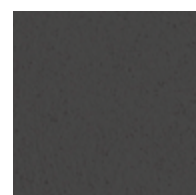
Enduit MP



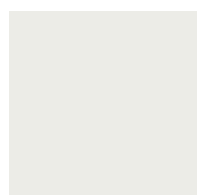
Enduit K 1.5



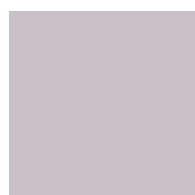
Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



79102



16175



16283



37106



16187



37103



37102



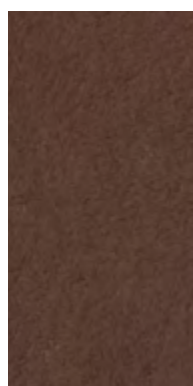
Art Déco



Lamé



Glass
Ral 3020



Classique



Empreinte



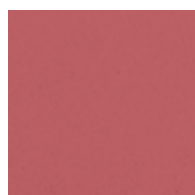
Prisme



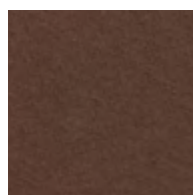
Métallic
37804 M



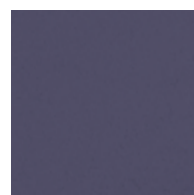
Enduit MP poncé



Enduit MP poncé



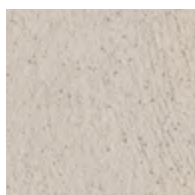
Brick
265 lisse moiré



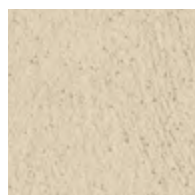
Enduit MP poncé



Enduit MP poncé



Enduit K 1.5



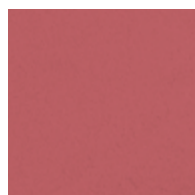
Enduit K 1.5



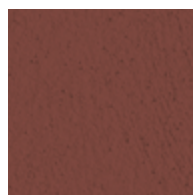
Enduit MP



Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



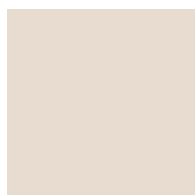
Enduit MP



Enduit K 1.5



Enduit K 1.5



16071



16057



31320



73100



73300



16152



74300















35441























Compatibilité finitions

Systèmes ITE, bardage ventilé, ravalement

		ITE sous enduit						Bardage ventilé			Ravalement
Finition	Système	StoTherm Classic / Polystyrène	StoTherm Classic / Laine de roche	StoTherm Vario	StoTherm Minéral	StoTherm Resol	StoTherm Wood	StoVentec R Enduits	StoVentec SCM	StoVentec Glass	
	Univers Grand angle										
	Archipel	■	■	■	■			■			■
	Écorce	■	■	■	■	■	■	■			■
	Érosion	■	■	■	■	■	■	■			■
	Lichen			■			■	■			■
	Mirage	■						■			■
	Nimbus	■	■	■	■	■	■	■			■
	Nuage	■	■	■	■	■	■	■			■
	Prairie	■	■	■	■	■	■	■			■
	Rivage	■						■			■
	Roc										■
	Savane	■	■	■	■	■	■	■			■
	Sillon	■	■	■				■			■

- Finition réalisable à l'identique de l'échantillon
- ■ Finition réalisable dans des teintes conformes à la réglementation, consultez le service Technique Sto
- ■ ■ Finition réalisable à l'identique de l'échantillon. Panneau de 15 mm d'épaisseur, si différent consulter le service Technique

		ITE sous enduit						Bardage ventilé			Ravalement
Finition	Système	StoTherm Classic / Polystyrène	StoTherm Classic / Laine de roche	StoTherm Vario	StoTherm Minéral	StoTherm Resol	StoTherm Wood	StoVentec R Enduits	StoVentec SCM	StoVentec Glass	
	Univers Expérimental										
	Caméléon	■	■	■	■	■	■	■			■
	Carbone	■						■			■
	Énergie	■	■	■	■	■	■	■			■
	Flux	■■■		■■■							■■■
	Magma	■■						■			■■
	Métro-polis								■		■
	Quartz	■	■	■	■	■	■	■			■
	Reptile	■	■	■	■	■	■	■			■
Univers Haute couture											
	Angora	■		■	■			■			■
	Antique							■			■
	Art Déco								■		■
	Capture										■
	Empreinte								■		■
	Lamé	■						■			■
	Malachite	■		■	■			■			■
	Miroir	■						■			■
	Monolithe								■		■
	Plumetis		■			■		■			■
	Prisme	■■■		■■■							■■■
	Onyx									■	

Siège Social**Sto S.A.S.**

224, Rue Michel Carré
CS 40045
F 95872 Bezons Cedex
Téléphone :
01 34 34 57 00
Télécopie :
01 34 34 56 60
sto.fr@sto.com
www.sto.fr

[www.sto-facade.fr/
nos-solutions/inspiration/
sto-collection-by-nacarat](http://www.sto-facade.fr/nos-solutions/inspiration/sto-collection-by-nacarat)

Hors Standard, la StoCollection par Nacarat

Hors Standard est une collection engagée, qui relève de l'expression libre pleine de mondes, et qui s'offre à l'architecture pour la création. Ses univers sont à la fois connexes et antipodes. Ils subliment les façades de leurs finitions, explorant tour à tour la matière organisée et structurée, la matière sophistiquée et domptée, la matière composite et exubérante.

La terre s'ouvre sur les territoires dans **Grand angle**.

La main écrit l'ombre et la lumière dans **Haute couture**.

La ville hypnotise de sa chroma dans **Expérimental**.